

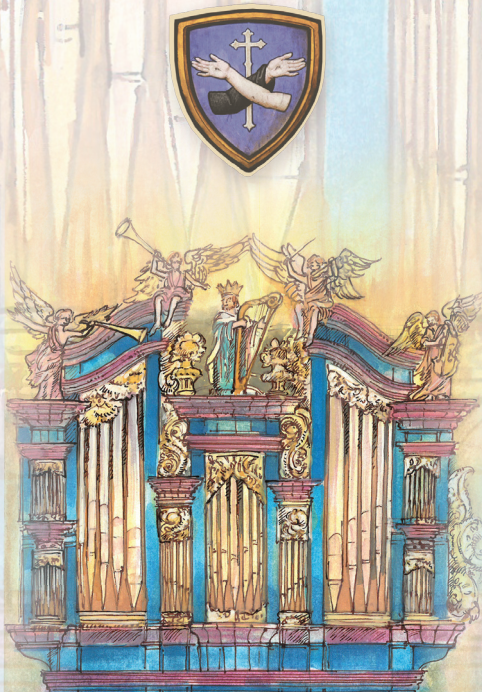
26. 06. 2022, godz. 12.45
Koncert inauguracyjny – Wychwalajmy Pana

Doc. dr Balys Vaitkus – organy
Johann Sebastian Bach (1685–1750).
Partite diverse sopra: Sei gegrüset BWV 768

Dr Aušra Motūzaitė-Pinkevičienė, dr Vidas Pinkevičius
Wolfgang Amadeus Mozart (1756–1791).
Fantazja F-moll

Prof. dr hab. Andrzej Szadejko
Johann Friedrich Christian Samuel Mohrheim (1719–1780).
3 tria in G, preludia chorałowe: Wie schön leuchtet das Morgenstern, Wer nur den lieben Gott lässt walten, Vater unser im Himmelreich, Jesu, der du meine Seele

Dr Aušra Motūzaitė-Pinkevičienė, dr Vidas Pinkevičius
Gustaf Adolf Mankell (1812–1880).
Sonata in C-dur



27. 06. 2022, godz. 19.45
Śpiewajcie organy

Gunta Gelgotė – sopran
Doc. dr Balys Vaitkus – organy

Johann Sebastian Bach (1685–1750). *Fantasia super:*
Komm, Heiliger Geist, BWV 651
Soprano-Aria Zerfließe, mein Herze z Pasji Janowej, BWV 245
Passacaglia c-moll, BWV 582

Vidmantas Bartulis (1954–2020). *O meile skaisčiosios širdies*
(do tekstu Vladasa Braziūnasa)

François Couperin (1668–1733). *Ze zbioru Messe des paroisses:*
Plein chant du premier Sanctus
Recit de Cornet / Pleni sunt Caeli
Benedictus (Cromhorne en Taille)
Plein chant de L'Agnus Dei

Wolfgang Amadeus Mozart (1756–1791). *Motet Exsultate, jubilate! KV 165*
(Exsultate jubilate – Fulget amica dies – Tu virginum corona – Alleluja)

28. 06. 2022, godz. 19.45
Król instrumentów

Prof. dr hab. Andrzej Szadejko – organy, kierownik artystyczny
Goldberg Baroque Ensemble w składzie:
Radosław Kamieniarz, Wiktoria Melik, Łukasz Strzelczyk, Gabriela Żmigrodzka – violin
Ivan Bertasch – viola
Bartosz Kokosza – cello
Łukasz Macioszek – violone
Leszek Wachnik – basson
Henryk Kasperczak – theorba

Antonio Vivaldi (1678–1741). *Concerto per archi e organo obbligato F-dur RV 767*
(Allegro – Largetto – Allegro)

Andreas Schade (1674–17??). *Preludium chorałowe Chrystus Pan Zmartwychpowstał*
Carl Heinrich Graun (1703–1759). *Concerto F-dur na organy i smyczki*
(Allegro non tanto – Largo – Allegro)

Johann Sebastian Bach (1685–1750). *Toccata i Adagio C-dur BWV 564*

Wolfgang Amadeus Mozart (1756–1791). *Sonata kościelna in F-dur KV 244*
Sonata kościelna in C-dur KV 336

Johann Sebastian Bach (1685–1750). *Fuga C-dur BWV 564/III*